

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Удмурт-Гондыревская основная общеобразовательная школа имени А.Ф. Виноградова

Рассмотрено на заседании ШМО _____/Спасских Л.Ф./ Протокол № 1 от 29.08.2024 г.	Принято на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 29.08.2024 г.	Утверждаю Директор школы: _____ /Охотникова С.А./ Приказ № 97 от 31.08.2024 г.
--	--	---

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Юный журналист»**

Срок реализации: 1 год
Возраст обучающихся: 13 – 16 лет

Составитель:
Захарова Галина Михайловна
педагог дополнительного образования

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Направленность программы. Данная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к **социально-гуманитарной** направленности.

Обобщенные ориентиры направленности: социальная адаптация, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами; формирование знаний об основных сферах современной социальной жизни, устойчивости общества; создание условий для развития коммуникативной, социально успешной личности; воспитание социальной компетентности (сфера деятельности «человек – общество», «человек – человек»); формирование педагогических навыков.

Приоритетные направления:* менеджмент кросскультурных коммуникаций; социальная антропология; медиакommunikации; цифровая экономика; школа парламентаризма; проектирование малого бизнеса; финансовая грамотность; индустрия гостеприимства.

По уровню освоения программа является **ознакомительной**.

Актуальность программы. В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Отличительной особенностью программы является то, что она подходит для работы как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний и низкий уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Новизна данной программы заключается в том, что использование в работе различных заданий, позволяет максимально проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. На занятиях у обучающихся развиваются такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплина и ответственность за порученное дело. Школьная газета становится важным органом школьного самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой школы. Перед учащимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли писателей, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать своё творчество ровесникам.

Педагогическая целесообразность. Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приёмов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом. Это влияет на развитие ребёнка и его становления как личности.

Адресат программы. Программа рассчитана на 1 год обучения для учащихся 13-16 лет. Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). В объединение принимаются все желающие.

Практическая значимость программы состоит в том, что обучающиеся приобретут опыт

написания статей различного жанра, живого общения с людьми любого возраста, пола, профессии, умения вести беседы, слышать и слушать собеседника, анализировать полученную информацию и т.д.

Преемственность программы. Благодаря знаниям и навыкам, полученным в ходе работы в объединении «Юные журналисты», учащиеся смогут быстро вступать в контакты с незнакомыми людьми, станут более уверенно вести беседы, будут развивать четкую и грамотно поставленную речь, что в дальнейшем понадобится как в повседневной жизни, так и в работе. Данная программа имеет интеграционные связи с литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, всеобщей историей России, русским языком, информатикой.

Объем программы – 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятия - 40 минут.

Количество учащихся в группе – 10-15 человек.

Формы организации образовательного процесса:

Формы работы: беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, праздник, презентация, студия, экскурсия.

Форма обучения – очная; в ситуациях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней учащимся предоставляется возможность обучаться по программе дистанционно.

Формы контроля: при изучении программы проводится два вида диагностики: промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Также на каждом занятии проводится текущая диагностика в виде педагогического наблюдения. Определяется компетентность учащихся, их уровень знаний, умений и навыков. По результатам текущей диагностики возможно определить индивидуальный темп и сложность освоения программы.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся посредством журналистской деятельности.

Задачи:

- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика;
- выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- содействовать развитию логического мышления и памяти;
- развивать умение анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать;
- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;
- способствовать формированию чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	
2	История российской журналистики	2	1	1	
3	Журналистика как профессия	2	1	1	
4	Функции журналистики	2	1	1	
5	Жанры журналистики и их особенности	2	1	1	
6	Язык журналистики	2	1	1	
7	Стилистика	2	1	1	
8	Композиция материала	3	1	2	
9	Публицистический стиль	2	1	1	
10	Информационные жанры	2	1	1	
11	Аналитические жанры	2	1	1	
12	Художественные жанры	3	1	2	
13	Технические средства журналиста	4	1	3	
14	Газетный язык и авторский почерк	2	1	1	
15	Этика и мораль журналиста	2	1	1	Тестирование
16	Эстетика	2	2		
17	Школьная газета	3	1	2	
18	Читатель и его интересы	2	1	1	Анкетирование
19	Как и о чем писать	2		2	
20	Темы, рубрики, полосы	2	1	1	
21	Взрослые правила для юных журналистов	2	2		
22	Требования к информации	3	1	2	
23	Источники информации	3	1	2	
24	Как вести интервью	2	1	1	
25	Планирование шаг за шагом	2	1	1	
26	Структура школьной редакции	2	1	1	
27	Подбор материала	4	1	3	
28	Дизайн школьной газеты	3	1	2	
29	Интернет-журналистика	4	1	3	
30	Итоговое занятие	2		2	Деловая игра+диагностика
Итого часов:		72	30	42	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2 ч.)

Теория: Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Практические занятия: правила безопасного поведения на занятиях.

2. История российской журналистики (2 ч.)

Теория: Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец». Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С. Пушкин – публицист:

«Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки». Журналистика XX века. В.И. Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

Практические занятия: Написать репортаж «Моя деревня»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

3. Журналистика как профессия (2 ч.)

Теория: Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.

Практические занятия: Игры на знакомство, сплоченность коллектива.

4. Функции журналистики (2 ч.)

Теория: Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

Практические занятия: Деловая игра «Я-журналист»

5. Жанры журналистики и их особенности (2 ч.)

Теория: Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

Практические занятия: Написание заметок, анализ и корректировка текстов.

6. Язык журналистики (2 ч.)

Теория: Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Практические занятия: Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

7. Стилистика (2 ч.)

Теория: Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Практические занятия: Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

8. Композиция материала (3 ч.)

Теория: Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основныеструктурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Практические занятия: Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

9. Публицистический стиль (2 ч.)

Теория: Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли). Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Практические занятия: Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

10. Информационные жанры (2 ч.)

Теория: Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша).

Практические занятия: Создание и презентация текста определенного жанра.

11. Аналитические жанры (2 ч.)

Теория: Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обзор, отзыв, рецензия).

Практические занятия: Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

12. Художественные жанры (3 ч.)

Теория: Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:
- информационная;

- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Практические занятия: Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона. Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах. Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного сочинения. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

13. Технические средства журналиста (4 ч.)

Теория: Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Практические занятия: Фотоконкурс. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждения работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

14. Газетный язык и авторский почерк (2 ч.)

Теория: Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

Практические занятия: Ситуативные упражнения «Учимся общаться». Упражнения на обработку норм речевого этикета.

15. Этика и мораль журналиста (2 ч.)

Теория: Плагиат. Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря.

Практические занятия: Тестирование.

16. Эстетика (2 ч.)

Теория: Эстетика как философская категория.

17. Школьная газета (3 ч.)

Теория: Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение. Миссия и название школьной газеты

Практические занятия: Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

18. Читатель и его интересы (2 ч.)

Теория: Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Практические занятия: Провести анкетирование.

19. Как и о чем писать (2 ч.)

Практические занятия: Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

20. Темы, рубрики, полосы (2 ч.)

Теория: «Гвоздевой» материал. Правила расположения новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Практические занятия: Составить эскиз первой страницы газеты.

21. Взрослые правила для юных журналистов (2 ч.)

Теория: Правила: - точность и проверка информации;

- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;

- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактических ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

22. Требования к информации (3 ч.)

Теория: Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок.

Практические занятия: Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

23. Источники информации (3 ч.)

Теория: Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста.

Практические занятия: Правила оформления. Сбор и обработка информации из разных источников.

24. Как вести интервью (2 ч.)

Теория: 16 основных правил ведения интервью.

Практические занятия: Взять интервью.

25. Планирование шаг за шагом (2 ч.)

Теория: Этапы выпуска номера газеты: планирование номера газеты (планерка); сбор информации;

подготовка материалов, рубрик, полос;

подбор иллюстраций;

макетирование и верстка номера;

редактирование и вычитка, подписание номера;

обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

Практические занятия: составление плана, сбор информации

26. Структура школьной редакции (2 ч.)

Теория: Редактор, его функции и обязанности, редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

Практические занятия: оформление плаката.

27. Подбор материала (4 ч.)

Теория: Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Практические занятия:

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

определить объем юмористической страницы (количество статей);

определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;

сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);

сдать готовую страницу редактору;

в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

28. Дизайн школьной газеты (3 ч.)

Теория: Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном,

модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Практические занятия: Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику.

29. Интернет-журналистика (4 ч.)

Теория: Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК.

Практические занятия: Набор текста и сохранения материала. Печатание материала, выведение материалов на принтер. Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

30. Итоговое занятие (2 ч.)

Практические занятия: Деловая игра «Журналист – око народное». Приглашение на занятие всех желающих. Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист». Диагностика.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые результаты

Предметные:

- знание основ журналистского этикета;
- умение работать с текстом;
- базовые навыки интервьюирования;
- навыки сбора и проверки информации;
- навык фотосъёмки с последующей обработкой материала.

Личностные:

- развитие познавательной активности к журналистике;
- развитие ценностной ориентации обучающихся;
- развитие навыков работы в команде;
- воспитание культуры межличностных взаимоотношений.

Метапредметные:

- вовлечение учащихся в общественную жизнь школы;
- развитие навыков поиска необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- развитие навыков публичного выступления – презентации.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Полугодие	Месяц	Недели обучения	I-ый год обучения
Первое полугодие	Сентябрь	1	У
		2	У
		3	У
		4	У
	Октябрь	5	У
		6	У
		7	У
		8	У
	Ноябрь	9	У
		10	У
		11	У
		12	У
	Декабрь	13	У
		14	У
		15	У
		16	У, ПА
Второе полугодие	Январь	17	У
		18	У
		19	У
		20	У
	Февраль	21	У
		22	У
		23	У
		24	У
	Март	25	У
		26	У
		27	У
		28	У
	Апрель	29	У
		30	У
		31	У
		32	У
	Май	33	У
		34	У
		35	У
		36	У, ИА
	Всего учебных недель	36	
	Всего часов по программе	72	

Условные обозначения: **К** - комплектование, **У** – учебная неделя, **П** – праздничная неделя, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование

Материально-техническое обеспечение: Занятия проходят на базе МКОУ Удмурт-Гондыревская ООШ им. А.Ф. Виноградова в учебном кабинете.

Оборудование и материалы:

- ноутбук с выходом в Интернет,
 - проектор, экран,
 - меловая доска,
 - канцтовары (блокнот/тетрадь, ручка, карандаш).
- **Информационные ресурсы:** аудио-, видео-, фото-, интернет- источники.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

- *особенности организации образовательного процесса* – очно.
- *формы организации образовательного процесса:* групповая, индивидуально-групповая, коллективная;
- *формы организации учебного занятия* - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, праздник, презентация, студия, экскурсия;

• *методы обучения* (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, игровой и др.) *и воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

- *алгоритм учебного занятия* –

- 1) Вводная часть;
- 2) Теоретическая часть;
- 3) Практическая часть;
- 4) Итоговая часть.

• **дидактические материалы** – раздаточные материалы (шаблоны), задания, упражнения, образцы изделий, репродукционные материалы, презентации и иллюстрации.

• **Методические разработки** - сценарии, разработки циклов занятий по темам, разделам и т.п.

• **Методические особенности организации образовательного процесса**

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Интерактивные методы:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые игры, деловые игры и образовательные игры);
- практические работы.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж. Выполняя специальные упражнения, обучающиеся приобретают общетрудовые, специальные и профессиональные умения, навыки. С целью повышения эффективности занятий и воспитания интереса к профессиональной деятельности.

Использование здоровьесберегающих технологий. Охрану здоровья детей необходимо назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься эффективным трудом, осуществлять свою профессиональную деятельность.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. Название детского объединения – «Юный журналист»

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание
4. Здоровьесберегающее воспитание
5. Профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушения и детского дорожно-транспортного травматизма
6. Правовое воспитание и культура безопасности
7. Экологическое воспитание
8. Самоопределение и профессиональная ориентация
9. Функциональная грамотность.

Цель воспитания: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи воспитания:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Результат воспитания:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- развитие любознательности и кругозора обучающихся;
- адекватная самооценка обучающимися уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Работа с коллективом обучающихся

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.
- участие в общешкольных мероприятиях школы.

Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

-

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения, безопасного поведения на занятиях, при пожарах, чрезвычайных происшествиях.	Сентябрь	
2	Создание интервью «Спасибо, Учитель!»	Развитие творческих способностей обучающихся, развитие умения работать коллективно.	Октябрь	
3	Создание видеоролика «С днём рождения, Удмуртия!»	Развитие творческих способностей обучающихся, развитие умения работать коллективно.	Ноябрь	
4	Выпуск газеты «История празднования Нового года»	Развитие творческих способностей обучающихся, развитие умения работать коллективно.	Декабрь	
5	Оформление стенда «Русские народные праздники»	Развитие творческих способностей обучающихся, развитие умения работать коллективно.	Январь	
6	Видеопоздравление «Защитникам Отечества»	Поздравление мужчин с Днем защитника Отечества.	Февраль	
7	Видеопоздравление «Нашим любимым», приуроченное к Международному женскому дню	Демонстрация уважения и благодарности представительницам прекрасной половины, создание праздничного настроения.	Март	
8	Выпуск газеты «Мы за ЗОЖ» к Всемирному дню здоровья	Развитие творческих способностей обучающихся, развитие умения работать коллективно.	Апрель	
9	Акция «Бессмертный полк»	Сохранение памяти об истории своей родины.	Май	
10	Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист»	Развитие творческих способностей обучающихся, развитие умения работать коллективно.	Май	
11	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся	Май	

		с правилами дорожного движения, безопасного поведения на водоёмах, при пожарах.		
--	--	---	--	--

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ КОНТРОЛЯ

Промежуточная аттестация (тестирование)

1. Какой жанр отличается небольшим объемом и фактологической подачей текста с ответом на основные вопросы?

- а) отчет
- б) интервью
- в) заметка

2. В какой газете публиковались первые заметки?

- а) «Ведомости»
- б) «Юности честное зерцало»
- в) «Северная пчела»

3. Главный элемент репортажа:

- а) Авторская позиция
- б) «Эффект присутствия»
- в) Художественный язык

4. Детальное освещение события по авторскому наблюдению – это ...

- а) Интервью
- б) Репортаж
- в) Отчет

5. В интервью не следует...

- а) Переспрашивать собеседника и уточнять его слова
- б) Задавать закрытые вопросы
- в) Выводить мнение собеседника и основываться на нем

6. Отличие портретного интервью:

- а) Анализ фактов
- б) Изучение проблемы
- в) Описание персонажа

7. Жанр, для которого характерно формальное описание уже прошедшего события:

- а) Отчет

б) Статья

в) Заметка

8. Какой самый молодой жанр печатной периодики из следующих:

а) Отчет

б) *Репортаж*

в) Заметка

9. Кто из литераторов не писал в жанре «путевые заметки»?

а) Радищев А.Н.

б) Герцен А.И.

в) *Белинский В.Г.*

10. Что самое главное в информационных жанрах?

а) *Факт*

б) Анализ

в) Оценка

**Итоговая аттестация
Диагностические материалы
Мониторинг образовательного процесса**

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (публикации, участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей учащихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

Диагностика результативности

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет более, чем ½; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период

Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	<p><u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений;</p> <p><u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет более, чем ½;</p> <p><u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период</p>
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	<p><u>1 уровень</u> (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл)</p> <p><u>2 уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла)</p> <p><u>3 уровень</u> (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла)</p>
Творческая активность	Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети)	<p><u>1 уровень (1 балл)</u> - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности;</p> <p><u>2 уровень (2 балла)</u> - материал опубликован</p>
Творческие достижения	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	<p><u>Не участвовал (0 баллов);</u></p> <p><u>Участник (2 балла);</u></p> <p><u>Победитель (дипломант, лауреат) (4 балла)</u></p>

Рейтинг результативности

Фамилия, имя	Диагностика результативности				
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики.- М.: Высшая школа, 2010
2. Журналистика как творчество. Учебное пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста» - М.: РИП – холдинг, 2003 – 222 с.
3. Информационные технологии в журналистике – Ростов м/Д: Феникс, 2004 (серия «Волшебный образ») – 160 с.
4. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания.- Смоленск, 2011
5. Литературное творчество учащихся в школе. /Под ред. Н. Р. Бершадской, В. З. Халимова. М.:Просвещение, 2010
6. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. /Г.В. Лазутина – М.: Аспект – Пресс, 2001г.
7. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2011.
8. Работа современного репортера.-М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
9. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка.- М., 2010.
10. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П. А. Николаева. – М.: Просвещение, 2010
11. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.- М., 2008
12. Энциклопедия литературных героев.- М.: АГРАФ, 2009

Литература для учащихся

1. Журналистика как творчество. Учебное пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста» - М.: РИП – холдинг, 2003 – 222 с.
2. З.Н. Комолова, Е. Яковлева HTML. Самоучитель [Текст]. – СПб: Изд – во Питер, 2011
3. Фогельсон И. А. Литература учит. Кн. для уч-ся.- М.: «Просвещение», 2009

Электронные ресурсы

1. <http://www.eltisbook.ru/html/HTML-spiski.php> Подробное руководство по созданию сайтов
2. <http://www.webmaze.ru/download/izuchenie-html> Сайт для веб-мастер

