

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Удмурт-Гондыревская
основная общеобразовательная школа
имени А.Ф. Виноградова

Рассмотрено
на заседании ШМО
08 /Спасских Л.Ф./
Протокол № 1
от 27.08. 2021 г.

Принято
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1 от
30.08.2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юные музейеды»**

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 11-14 лет

Составитель:
Захарова Галина Михайловна,
педагог дополнительного
образования

д. Удмуртское Гондырево, 2021 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающего вида «Юные музейеды» имеет интегрированный характер, относится к **туристско-краеведческой направленности, базовый уровень.**

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что, осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры родного края, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется чувство патриотизма и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Актуальность программы

В последние годы все больше внимания стало уделяться организации и функционированию школьных музеев как центров нравственного, историко-культурного, гражданско-патриотического воспитания. Общество проявляет большой интерес к музейной педагогике. Постоянно растет сеть школьных музеев, которые являются формой дополнительного образования, активным участником процесса социализации учащихся. Школьный музей помогает повысить общественную активность учащегося, способствует творческим инициативам и самостоятельности в процессе работы с музейными фондами.

Любой музей – это проводник между прошлым, настоящим и будущим. В музее, как нигде, учащиеся учатся на примерах прошлого, могут прикоснуться к истории, почувствовать свою вовлеченность. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал, поэтому изучение музейведения становится особенно актуальным.

Цель и задачи программы

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения истории и культуры родного края
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда школьной музейной комнаты.

Сроки реализации

Сроки реализации программы: 2 года

1 года обучения – 36 часов в год,

2 года обучения – 36 часов в год.

Группы 1 года обучения комплектуются в количестве 10-12 человек.

Группы 2 года обучения комплектуются из детей освоивших программу 1 года обучения или имеющих необходимые знания, умения, навыки в количестве 8-10 человек.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 11- 14 лет.

Режим занятий

Занятия групп 1 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год).

Занятия групп 2 года обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (36 часов в год).

Формы и методы контроля

Программой предусмотрены практические и теоретические занятия по изучению исторического и культурного наследия родного края, памятников истории и культуры Удмуртской Республики, Алнашского района. Теоретические включают в себя лекции сообщения по отдельным вопросам. Практические включают в себя экскурсии в музеи, встречи с интересными людьми, посещение выставок, участия в мероприятиях.

Основными методами обучения реализации образовательной программы являются: объяснительно-иллюстративный, поисковый (эвристический), проблемное изложение, исследовательский.

Основные формы учебных занятий:

- викторины на знания понятий и терминов;
- экскурсии;
- просмотр видеофильмов;
- беседы;
- проектная деятельность;
- встреча с интересными людьми родного края;
- подготовка сообщений;
- тематические игры.

Ожидаемый результат

По окончании обучения по программе дети **должны знать:**

- историю музейного дела,
- основы музееведческой деятельности,
- ведущие музеи мира,
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела,
- методику проведения поисково-исследовательской работы,

- основные термины, применяемые в музейном деле.

Должны уметь:

- проводить экскурсии по школьному музею;
- описывать и проводить паспортизацию музейных экспонатов;
- владеть туристическими навыками,
- общаться с людьми,
- систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал,
- оформлять собранный краеведческий материал и хранить,
- вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Учебный план (1-й год обучения)

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила по ТБ.	1	1		
	Музееведение как научная дисциплина.	5			
2-3	Основные понятия и термины музееведения.	2	2		
4	Роль музея в жизни человека.	1	1		
5	Законодательные акты музейного дела.	1	1		
6	Ознакомление с законодательными актами.	1	1		
	Основные функции музеев.	4			
7	Классификация музеев.	1	1		
8	Возникновение и становление музеев.	1	1		
9-10	Экскурсия в краеведческий музей	2		2	Экскурсия
	История музейного дела за рубежом.	4			
11	Коллекционирование в античную эпоху и средневековье.	1	1		
12	Коллекционирование в новое время.	1	1		
13	Музей мира Лувр. Просмотр видеофильма.	1		1	
14	Музей мира Прадо. Просмотр видеофильма.	1		1	
	История музейного дела в России.	4			
15	Первые музеи России.	1	1		
16	Эрмитаж. Просмотр видеофильма.	1		1	
17	Московский Кремль. Просмотр презентации.	1		1	
18	Викторина по понятиям и терминам музееведения.	1		1	Викторина
	Школьный музей.	6			
19	Особенности работы школьного музея.		1		
20-21	Музейные предметы, как основа	2	1	1	

	работы школьного музея.				
22	Пополнение фондов школьного музея.	1		1	
23	Использование фондов для организации выставочной работы.	1		1	
24	Знакомство с фондами школьного музея.	1		1	
	Работа с аудиторией.	12			
25	Понятие: аудитория школьного музея.	1	1		
26	Разнообразие форм работы с аудиторией.	1	1		
27	Виды экскурсий.	1	1		
28-29	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	2	1	1	
30	Приёмы подготовки экскурсии.	1	1		
31	Правила подготовки текстов экскурсий.	1	1		
32-33	Проведение экскурсий в школьном музее.	2	1	1	
34-36	Экскурсия в музей Удмуртской Республики.	3		3	Экскурсия
	Всего:	36	20	16	

Содержание учебного плана (1-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие.

Цели, задачи, основное содержание предмета «Музееведения» первого года обучения.

Раздел 2. Музееведение, как научная дисциплина.

Роль музея в жизни человека. Знакомство с законодательными актами музейного дела в РФ.

Раздел 3. Основные функции музеев.

Изучение функций музея. Классификация музеев.

Практическая работа: Экскурсия в краеведческий музей села Алнаши.

Раздел 4. История музейного дела за рубежом.

Западноевропейские музеи в 18 веке. Формирование концепции публичного музея.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира, презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

Раздел 5. История музейного дела в России.

Первые музеи в России. Коллекционирование в России в конце 18 века и первой половины 19 века.

Практическая работа: просмотр фильмов об известных музеях нашей страны, подготовка проектной работы об одном из известных музеев России.

Раздел 6. Школьный музей.

Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. Определение понятий «фонды музея». Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Пополнение фондов школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея; знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

Раздел 7. Работа с аудиторией.

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практическая работа: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея; экскурсия в музей города Ижевска.

Учебный план (2-й год обучения)

№	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводные занятия.	2			
1	Что мы узнали за первый год обучения? Правила по ТБ.	1	1		
2	Повторение словаря музейных терминов.	1	1		
	Экскурсионная методика.	9			
3	Основные типы музеев.	1	1		
4-5	Техника проведения рассказа в музее.	2	1	1	
6	Экскурсионные методы и приёмы.	1	1		
7	Составление памятки экскурсоводу.	1	1		
8-9	Подготовка экскурсий по выбранным темам.	2		2	
10-11	Проведение экскурсий в школьном музее.	2		2	
	Особенности школьного музея.	7			
12	Школьный музей как центр краеведческой работы.	1	1		
13-14	Работа с группой учащихся у музейных объектов.	2		2	
15-16	Теория и организация музейного дела.	2	1	1	
17-18	Особенности школьных краеведческих музеев.	2	1	1	
	Экспозиционная работа.	11			
19	Музейные предметы и их типы.	1		1	
20	Музейные коллекции.	1		1	
21-22	Учёт фондов музея.	2	1	1	

23-24	Основные виды музейных экспозиций.	2	1	1	
25-26	Методы построения музейных экспозиций.	2	1	1	
27	Экспозиционные материалы.	1		1	
28-29	Пополнение фондов школьного музея.	2		2	
	Культурно-массовая и поисковая работа.	7			
30-31	Подготовка презентации по теме «Музеи УР»	2		2	
32-33	Защита презентаций.	2		2	
34-36	Посещение музеев г. Ижевска.	3		3	Экскурсия
	Всего:	36	12	24	

Содержание учебного плана (2-й год обучения)

Раздел 1. Вводные занятия

Цели, задачи, основное содержание предмета «Юные музейеды» второго года обучения. Повторение терминов, изученных в первый год обучения.

Раздел 2. Экскурсионная методика.

Знакомство экскурсовода с группой. Выход из транспорта (автобуса, троллейбуса, трамвая). Расстановка группы у объекта. Передвижение экскурсантов от автобуса к объекту, от объекта к автобусу, между объектами. Возвращение в автобус. Место экскурсовода в автобусе. Соблюдение времени в экскурсии. Техника проведения рассказа при движении автобуса. Ответы на вопросы школьников. Паузы в экскурсии. Техника использования «портфеля экскурсовода».

Разработка тематики экскурсии, её изучение. Основные принципы подготовки и проведения тематической экскурсии. Экскурсионные методы и приёмы.

Практическая работа: Подготовка и проведение экскурсий в школьном музее

Раздел 3. Особенности школьного музея.

Термин «музей». Основные социальные функции музеев: научно- документационная, охранительная, исследовательская, образовательно- воспитательная.

Школьный музей как центр краеведческой работы в школе. Краеведческий принцип деятельности. Особенности в использовании музейных форм работы.

Практическая работа: Работа с экспозициями школьного краеведческого музея с группой учащихся у музейных объектов.

Раздел 4. Экспозиционная работа.

Тематико-экспозиционный план музея. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно - вспомогательных материалов. Пояснительные тексты.

Практическая работа: Работа с экспозициями школьного краеведческого музея. Поиск новых экспонатов для музея.

Раздел 5. Культурно-массовая и поисковая работа.

Практическая работа: Составление презентации, поиск материалов в интернете. Экскурсии в музеи г. Ижевска.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения обучающиеся не только изучают и работают с литературой, но и получают навыки работы с документами, осваивают азы музейной работы, знакомятся с известными музеями мира. К концу первого года обучения

Должны знать:

- историю музейного дела,
- музеи родного края,
- жизнь и деятельность выдающихся людей родного края,
- музееведческую деятельность,
- термины, применяемые в музейном деле.

Должны уметь:

- планировать деятельность музея,
- работать с фондами музея,
- планировать и осуществлять поисково-исследовательскую деятельность,
- выступать с защитой проектной работы.

К концу второго года обучения по программе «Юные музеееды» обучающиеся учатся работать с краеведческой картотекой, готовят тематические мероприятия в музее, участвуют в городских мероприятиях, знакомятся с музеями УР.

Должны знать:

- историческое и культурное наследие родного края;
- памятники истории и культуры УР, Алнашского района;
- термины, применяемые в музейном деле;
- структуру публичной речи;

Должны уметь:

- находить дополнительные сведения по предметам школьной программы в ходе занятий в музее;
- проводить поисковую и исследовательскую деятельность;
- работать с фондами музея;
- выступать с защитой проектной работы;
- оформлять небольшие тематические экспозиции;

Условия реализации образовательной программы:

Занятия проходят в кабинете, в школьном краеведческом музее. Кабинет оборудован согласно возрасту учащихся мебелью, наглядных пособий, инструментов, литературы. Имеется проектор, экран.

Календарный учебный график

полугодие	месяц	Недели обучения	Год обучения	
			1 год обучения	2 год обучения
Первое полугодие	сентябрь	1	У	У
		2	У	У
		3	У	У
		4	У	У
	октябрь	5	У	У
		6	У	У
		7	У	У
		8	У	У
	ноябрь	9	У	У
		10	У	У
		11	У	У

		12	У	У
	декабрь	13	У	У
		14	У	У
		15	У	У
		16	У	У
Второе полугодие		январь	17	П
	18		У	У
	19		У	У
	20		У	У
	февраль	21	У	У
		22	У	У
		23	У	У
		24	У	У
	март	25	У	У
		26	У	У
		27	У	У
		28	У	У
	апрель	29	У	У
		30	У	У
		31	У	У
		32	У	У
	май	33	У	У
		34	У	У
		35	У	У
		36	У, ИА	У, ИА
	Всего учебных недель:		36	36
	Всего часов по программе:		36	36

Условные обозначения: **К** - комплектование, **У** – учебная неделя, **П**– праздничная неделя, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация.

Методическое обеспечение программы

В зависимости от поставленных задач на занятия используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание. Основные формы проведения занятий – беседы, конкурсы, экскурсии в краеведческий музей, викторины, выставки, работа с источниками интернет-сайтов, составление текстов экскурсий на основе научного краеведческого материала. В качестве дидактического материала используются:

- раздаточный материал;
- наглядные пособия;
- краеведческая литература для чтения;
- сведения из интернета (краеведческих сайтов)
- книги, брошюры, газетные материалы;
- картографические пособия по родному краю;
- разработанные тексты экскурсий по Алнашскому району;
- фотографии;
- компьютерные презентации по темам.

Характеристика объединения «Юные музейеведы»

Количество обучающихся объединения составляет 10-12 человек.

Возрастная категория детей – 11-14 лет.

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Здоровьесберегающее воспитание
4. Интеллектуальное воспитание
5. Самоопределение и профессиональная ориентация

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственной и здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.
- участие в общих мероприятиях школы.

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация открытых занятий, мастер-классов, совместных мероприятий, экскурсий и т.д.)

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1	Беседы и инструктажи с учащимися по правилам безопасности работы в музее, пожарной безопасности, правилам безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий, соблюдение санитарно-эпидемиологических правил	сентябрь ноябрь январь май	Захарова Г.М.
2	Родительское собрание	сентябрь	Захарова Г.М.
3	Тематическое занятие, посвящённое месячнику родных языков.	ноябрь	Захарова Г.М.

4	Тематическое занятие, посвященное Новому году	декабрь	Захарова Г.М.
5	Тематическое занятие, посвященное месячнику русской культуры	январь	Захарова Г.М.
6	Выставка, посвященное Международному женскому дню	март	Захарова Г.М.
7	Тематическое занятие, посвященное ко Дню Победы.	май	Захарова Г.М.
8	Экскурсия в музей совместно с родителями	май	Захарова Г.М.

Список литературы для педагогов

- Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации/ сост. Н.А.Воронцова. – Пермь, 1974.
- Краеведение: пособие для учителя/ Под ред. А.В.Даринского. – М.,1987.
- Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся/ А.А.Остапец. – М., 2001.
- Российская музейная энциклопедия. В 2 т. – М., 2001.
- Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных/ А.Е.Сейненский. – М.,1988.
- Юренева Т.Ю. Музееведение/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003.
- Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре/ Т.Ю.Юренева. – М., 2003
- Апресян Г.З. Ораторское искусство. - М., 1969.
- Бакушинский А.В. исследования и статьи. - М., 1981.

Список литературы для учащихся

- Буяльский Б.А. Искусство выразительного чтения. - М., 1986.
- Головин Б.И. Основы культуры речи. - М., 1988.
- Гуляев В.Г. В туристической деятельности. - М., 1996.

Викторина в тестовой форме

1. *Что означает слово «музей» в переводе с греческого?*
 - а) «собрание картин»
 - б) «храм души»
 - в) «храм муз»**

2. *Как обычно называют предметы, выставляемые в музее?*
 - а) фолианты
 - б) экспонаты**
 - в) дубликаты

3. *Какой из музеев является одним из крупнейших в России и в мире?*
 - а) Эрмитаж**
 - б) Русский музей
 - в) Кунсткамера

4. *Жанр живописи, в котором изображается человек крупным планом.*
 - а) натюрморт
 - б) пейзаж
 - в) портрет**

5. *Какую из этих картин написал Виктор Михайлович Васнецов?*
 - а) «Девочка с персиками»
 - б) «Богатыри»**
 - в) «Золотая осень»

6. *Кто является основателем коллекции Эрмитажа?*
 - А) президент Академии наук и искусств княгиня Дашкова
 - Б) императрица Екатерина II**
 - В) великий российский ученый М.В.Ломоносов

7. *В каком городе находится знаменитый музей Лувр?*
 - А) Берлин
 - Б) Варшава
 - Г) Париж**

8. *Когда отмечается Международный день музеев?*
 - А) 18 мая**
 - Б) 25 мая
 - В) 1 июня

9. *Что означает слово «Эрмитаж»?*
 - А) крупный музей
 - Б) торжественное собрание дворян и предпринимателей
 - В) место уединения**

10. Кем был введен в научный оборот термин «музеология»?

- А) **Дж.Грессе**
- Б) И.Неуступный
- В) К.Шрайнер

11. Кто ввел понятие «музей» в культурный обиход человечества?

- А) **древние греки**
- Б) древние римляне
- В) древние скифы
- Г) древние галлы

12. Что означает в переводе слово «*museion*»?

- А. Музей
- Б. **Место, посвященное музам**
- В. Музыка
- Г. Коллекционирование

13. В XV-XVI вв. создавались коллекции ...-

- А) редкостей
- Б) внутренностей человека
- В) конечностей тела человека
- Г) **орудий труда, быта, светильников, часов, научных, медицинских, музыкальных инструментов**

14. Золотой век коллекционирования – это:

- А) **XVII**
- Б) XVI
- В) XV

15. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- А) **Государственный Эрмитаж**
- Б) Русский музей
- В) Кунсткамера
- Г) Третьяковская галерея

16. Датой основания музея «Эрмитаж» принято считать:

- А) **1764 год**
- Б) 1867 год
- В) 1964 год