

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение Удмурт-Гондыревская
основная общеобразовательная школа
имени А.Ф. Виноградова

Рассмотрено на заседании ШМО <u>98</u> /Спасских Л.Ф./ Протокол № <u>1</u> от <u>29.08.</u> 2023 г.	Принято на заседании педагогического совета Протокол № <u>1</u> от <u>30.08.</u> 2023 г.	Утверждаю Директор школы: <u>Охотникова С.А.</u> Протокол № <u>18</u> от <u>31.08.</u> 2023 г.
---	--	--



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный журналист»**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Составитель:

Захарова Галина Михайловна,
педагог дополнительного образования

д. Удмуртское Гондырево, 2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» разработана в соответствии с требованиями нормативных документов и на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень освоения: ознакомительный

Актуальность программы. В связи со стремительным изменением и развитием информационной структуры общества требуется новый подход к формам работы с детьми. Активно начали развиваться средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети, факсимильная связь. Современные информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Отличительной особенностью программы является то, что она подходит для работы как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний и низкий уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Новизна данной программы заключается в том, использование в работе различных заданий, позволяет максимально проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении. На занятиях у обучающихся развиваются такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплина и ответственность за порученное дело. Школьная газета становится важным органом школьного самоуправления, надежным помощником педагогического коллектива в воспитании учащихся, визитной карточкой школы. Перед учащимися открываются широкие возможности во внеурочной деятельности. Им предоставляется возможность попробовать себя в роли писателей, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать своё творчество ровесникам.

Педагогическая целесообразность. Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приёмов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом.

Адресат программы. Программа рассчитана на 1 год обучения для учащихся 13-16 лет. Набор в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей). В объединение принимаются все желающие.

Объем программы – 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность занятия - 40 минут.

Количество учащихся в группе – 10-15 человек.

Формы работы: беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, праздник, презентация, студия, экскурсия.

Форма обучения – очная; в ситуациях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней учащимся предоставляется возможность обучаться по программе дистанционно.

Формы контроля: при изучении программы проводится два вида диагностики: промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Также на каждом занятии проводится текущая диагностика в виде педагогического наблюдения. Определяется компетентность учащихся, их уровень знаний,

умений и навыков. По результатам текущей диагностики возможно определить индивидуальный темп и сложность освоения программы.

Цель: создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей учащихся посредством журналистской деятельности;

Задачи:

- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика;
- выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;
- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;
- содействовать развитию логического мышления и памяти;
- развивать умение анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать;
- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;
- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;
- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;
- способствовать формированию чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.

Учебный план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	История российской журналистики	2	1	1	
3	Журналистика как профессия	2	1	1	
4	Функции журналистики	2	1	1	
5	Жанры журналистики и их особенности	2	1	1	
6	Язык журналистики	2	1	1	
7	Стилистика	2	1	1	
8	Композиция материала	3	1	2	
9	Публицистический стиль	2	1	1	
10	Информационные жанры	2	1	1	
11	Аналитические жанры	2	1	1	
12	Художественные жанры	3	1	2	
13	Технические средства журналиста	4	1	3	
14	Газетный язык и авторский почерк	2	1	1	
15	Этика и мораль журналиста	2	1	1	тестирование
16	Эстетика	2	1	1	
17	Школьная газета	3	1	2	
18	Читатель и его интересы	2	1	1	
19	Как и о чем писать	2		2	
20	Темы, рубрики, полосы	2	1	1	
21	Взрослые правила для юных журналистов	2	1	1	
22	Требования к информации	3	1	2	
23	Источники информации	3	1	2	
24	Как вести интервью	2	1	1	
25	Планирование шаг за шагом	2	1	1	
26	Структура школьной редакции	2	1	1	
27	Подбор материала	4	1	3	
28	Дизайн школьной газеты	3	1	2	
29	Интернет-журналистика	4	1	3	
30	Итоговое занятие	2		2	деловая

					игра+диагностика
		Итого часов:	72	28	44

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие (2 ч.)

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

Практические занятия: правила безопасного поведения на занятиях.

2. История российской журналистики (2 ч.)

Журналистика XVIII века. Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века. Формирование жанров в журналистике. А.С. Пушкин – публицист: «Путешествие из Москвы в Петербург». Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века. В.И. Гиляровский – репортер и публицист. Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

Практические занятия: Написать репортаж «Моя деревня»; подготовить сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого. Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

3. Журналистика как профессия (2 ч.)

Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.

Практические занятия: Игры на знакомство, сплоченность коллектива.

4. Функции журналистики (2 ч.)

Функции:

- информационная;
- коммуникативная;
- выражение мнений определенных групп;
- формирование общественного мнения.

Журналист как представитель определенного слоя общества.

Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

Требования к журналисту:

- компетентность;
- объективность;
- соблюдение профессиональных и этических норм;
- глубокие знания в области литературы, философии и др.;
- владение литературным языком.

5. Жанры журналистики и их особенности (2 ч.)

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.

Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный, рецензирующий прессу.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.

6. Язык журналистики (2 ч.)

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения, старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы. Профессиональная лексика, диалектизмы, современные сленг. Фразеологизмы, крылатые слова, пословицы.

Практические занятия: Подготовить рассказ «Об этом слове хочется рассказать». Доклад «Пословицы и поговорки. Их использование в журналистике».

7. Стилистика (2 ч.)

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Практические занятия: Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

8. Композиция материала (3 ч.)

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями. Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака. Основные структурные связи в рассуждении. Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Практические занятия: Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

9. Публицистический стиль (2 ч.)

Анализ выразительных средств языка публицистических произведений (выделение в тексте, определение их роли). Заглавие – важный компонент текста. Наблюдение над ролью заглавия в произведении; знакомство с различными видами заголовков.

Практические занятия: Лингвистический эксперимент (работа с заглавиями текстов, замена, обоснование).

10. Информационные жанры (2 ч.)

Основные требования к информативной публицистике: оперативность, правдивость, полнота отражения явлений современной жизни, актуальность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление (программа, афиша).

Практические занятия: Создание и презентация текста определенного жанра.

11. Аналитические жанры (2 ч.)

Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия).

Практические занятия: Взаиморецензирование черновых вариантов статьи, рецензии. Конкурс на лучший отзыв.

12. Художественные жанры (3 ч.)

Основные функции произведений художественно-публицистических жанров:

- информационная;

- эстетическая;
- экспрессивная;
- просветительская.

Основные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, памфлет и др.

Практические занятия: Знакомство с письмами выдающихся людей. Выразительное чтение писем. Самостоятельная работа со справочной литературой, наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов; презентация портретного очерка, создание чернового варианта эссе или фельетона. Конкурс сочинений в различных публицистических жанрах. Конкурс сочинений на свободную тему. Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей. Презентация собственного сочинения. Выставка работ. Награждение лучших в отдельных номинациях.

13. Технические средства журналиста (4 ч.)

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Фотографирование. Роль фотографий в газете. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER).

Практические занятия: Фотоконкурс. Фотографирование живых объектов. Просмотр и обсуждение работ. Оформление фотовыставок, фоторепортажей.

14. Газетный язык и авторский почерк (2 ч.)

Теория: Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

15. Этика и мораль журналиста (2 ч.)

Плагиат. Знакомство с философскими понятиями, их место в журналистике. Плагиат. Составление понятийного словаря. Тестирование.

16. Эстетика (2 ч.)

Эстетика как философская категория.

17. Школьная газета (3 ч.)

Медиаобразование. Организация работы редколлегии. Планирование. Техническое обеспечение. Миссия и название школьной газеты

Практические занятия: Кому и зачем нужна газета в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия.

18. Читатель и его интересы (2 ч.)

Кто будет читателем школьной газеты и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. Анкета.

Практические занятия: Провести анкетирование.

19. Как и о чем писать (2 ч.)

Практические занятия: Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Правило перевернутой пирамиды. Юмореска.

20. Темы, рубрики, полосы (2 ч.)

«Гвоздевой» материал. Правила расположение новостей, обзоров, интервью и пр. Рубрики. Полосы. Первая полоса.

Практические занятия: Составить эскиз первой страницы газеты.

21. Взрослые правила для юных журналистов (2 ч.)

Правила:

- точность и проверка информации;
- честность и достоверность;
- ссылка на источник;
- разделение фактов и мнений;

- краткость и ясность.

Способы предупреждения фактические ошибок:

- проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии, географические названия;
- использовать метод прямого наблюдения, присутствовать на месте события;
- если допущена ошибка, дать исправление или опровержение в последующих номерах газеты.

22. Требования к информации (3 ч.)

Достоверность. Краткость, ясность. Правильное построение текста, отсутствие орфографических, лексических, пунктуационных и стилистических ошибок.

Практические занятия: Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий.

23. Источники информации (3 ч.)

Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления.

24. Как вести интервью (2 ч.)

16 основных правил ведения интервью.

Практические занятия: Взять интервью.

25. Планирование шаг за шагом (2 ч.)

Этапы выпуска номера газеты:

планирование номера газеты (планерка);

сбор информации;

подготовка материалов, рубрик, полос;

подбор иллюстраций;

макетирование и верстка номера;

редактирование и вычитка, подписание номера;

обсуждение номера на летучке.

Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода газеты.

26. Структура школьной редакции (2 ч.)

Редактор, его функции и обязанности, редактор темы/рубрики. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер).

27. Подбор материала (4 ч.)

Занимательный материал, используемый в газетах: загадки, кроссворды, сканворды, чайнворды, ребусы головоломки, картинки на наблюдательность и внимание, викторины, логические задачи. Анаграммы и др.

Практические занятия:

Алгоритм подбора занимательного материала в газету:

определить объем юмористической страницы (количество статей);

определить тему рубрики, используемые жанры, подобрать занимательный материал, статьи;

сделать макет страницы (художественное оформление, заголовки, расположение материалов, обязательно указать сроки и адреса, куда посылать ответы на сканворды, викторины и т.д.);

сдать готовую страницу редактору;

в следующем номере опубликовать имена победителей, ответы на сканворды, викторины и др.

28. Дизайн школьной газеты (3 ч.)

Анализ материалов периодической печати. Иллюстративное оформление газеты. Изучение шрифта. Роль фотографий в газете. План создания газеты

Классический дизайн газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей, основных черт. Современный дизайн газет. Просмотр газет с современным дизайном, модернистским дизайном. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов.

Практические занятия: Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Самостоятельный выбор шрифта и оформление плаката. Дизайн школьной газеты. Особенности оформления газеты к празднику.

29. Интернет-журналистика (4 ч.)

Компьютер как средство работы с информацией. Использование ПК в журналистике. Знакомство с ПК.

Практические занятия: Набор текста и сохранения материала. Печатание материала, выведение материалов на принтер. Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК. Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста. Выбор дизайна работы. Редактирование проекта. Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов.

30. Итоговое занятие (2 ч.)

Практические занятия: Деловая игра «Журналист – око народное». Приглашение на занятие всех желающих. Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист». Диагностика.

Планируемые результаты

Предметные:

- знание основ журналистского этикета;
- умение работать с текстом;
- базовые навыки интервьюирования;
- навыки сбора и проверки информации;
- навык фотосъёмки с последующей обработкой материала.

Личностные:

- развитие познавательной активности к журналистике;
- развитие ценностной ориентации обучающихся;
- развитие навыков работы в команде;
- воспитание культуры межличностных взаимоотношений.

Метапредметные:

- вовлечение учащихся в общественную жизнь школы;
- развитие навыков поиска необходимой информации для выполнения творческих заданий;
- развитие навыков публичного выступления – презентации.

Условия реализации программы

Занятия проходят на базе МКОУ Удмурт-Гондыревская ООШ им. А.Ф. Виноградова в учебном кабинете.

Оборудование и материалы:

- ноутбук,
- проектор, экран,
- меловая доска,
- канцтовары (блокнот/тетрадь, ручка, карандаш).

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий высшее профессиональное образование.

Методическое обеспечение программы

- *особенности организации образовательного процесса – очно.*
- *формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуально-групповая, коллективная;*
- *формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, праздник, презентация, студия, экскурсия;*

- *методы обучения* (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, игровой и др.) *и воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
- *алгоритм учебного занятия* –
 - 1) Вводная часть;
 - 2) Теоретическая часть;
 - 3) Практическая часть;
 - 4) Итоговая часть.
- *дидактические материалы* – раздаточные материалы (шаблоны), задания, упражнения, образцы изделий, репродукционные материалы, презентации и иллюстрации для интерактивной доски.

Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Интерактивные методы:

- творческие задания;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые игры, деловые игры и образовательные игры);
- практические работы.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является инструктаж. Выполняя специальные упражнения, обучающиеся приобретают общетрудовые, специальные и профессиональные умения, навыки. С целью повышения эффективности занятий и воспитания интереса к профессиональной деятельности.

Использование здоровьесберегающих технологий. Охрану здоровья детей необходимо назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься эффективным трудом, осуществлять свою профессиональную деятельность.

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	I-ый год обучения
Первое полугодие	Сентябрь	1	У
		2	У
		3	У
		4	У
	Октябрь	5	У
		6	У
		7	У
		8	У
	Ноябрь	9	У
		10	У
		11	У
		12	У
	Декабрь	13	У
		14	У
		15	У
		16	У, ПА
Второе полугодие	Январь	17	П
		18	У
		19	У
		20	У
	Февраль	21	У
		22	У
		23	У

		24	У
Март		25	У
		26	У
		27	У
		28	У
		29	У
Апрель		30	У
		31	У
		32	У
		33	У
Май		34	У
		35	У
		36	У, ИА
	Всего учебных недель		36
	Всего часов по программе		72

Условные обозначения: **К** - комплектование, **У** – учебная неделя, **П** – праздничная неделя, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация

Контрольно-измерительные материалы

Промежуточная аттестация (тестирование)

1. Какой жанр отличается небольшим объемом и фактологической подачей текста с ответом на основные вопросы?

- а) отчет
- б) интервью
- в) заметка

2. В какой газете публиковались первые заметки?

- а) «Ведомости»
- б) «Юности честное зерцало»
- в) «Северная пчела»

3. Главный элемент репортажа:

- а) Авторская позиция
- б) «Эффект присутствия»
- в) Художественный язык

4. Детальное освещение события по авторскому наблюдению – это ...

- а) Интервью
- б) Репортаж
- в) Отчет

5. В интервью не следует...

- а) Переспрашивать собеседника и уточнять его слова
- б) *Задавать закрытые вопросы*
- в) Выводить мнение собеседника и основываться на нем

6. Отличие портретного интервью:

- а) Анализ фактов
- б) Изучение проблемы
- в) *Описание персонажа*

7. Жанр, для которого характерно формальное описание уже прошедшего события:

- а) *Отчет*
- б) Статья
- в) Заметка

8. Какой самый молодой жанр печатной периодики из следующих:

- а) Отчет
- б) *Репортаж*
- в) Заметка

9. Кто из литераторов не писал в жанре «путевые заметки»?

- а) Радищев А.Н.
- б) Герцен А.И.
- в) *Белинский В.Г.*

10. Что самое главное в информационных жанрах?

- а) *Факт*
- б) Анализ
- в) Оценка

**Итоговая аттестация
Диагностические материалы
Мониторинг образовательного процесса**

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (публикации, участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей учащихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет более, чем ½; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период
Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет более, чем ½; <u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	<u>1 уровень</u> (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл) <u>2 уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла) <u>3 уровень</u> (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла)
Творческая активность	Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети)	<u>1 уровень (1 балл)</u> - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности; <u>2 уровень (2 балла)</u> - материал опубликован
Творческие достижения	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	<u>Не участвовал (0 баллов);</u> <u>Участник (2 балла);</u> <u>Победитель (дипломант, лауреат) (4 балла)</u>

Рейтинг результативности

Фамилия, имя	Диагностика результативности				
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения

--	--	--	--	--	--

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

Рабочая программа воспитания

Характеристика объединения «Юный журналист»

Количество обучающихся объединения составляет 10-15 человек.

Возрастная категория детей 13-16 лет.

Основные направления воспитательной работы:

1. Гражданско-патриотическое
2. Духовно-нравственное
3. Интеллектуальное воспитание
4. Здоровьесберегающее воспитание
5. Профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушения и детского дорожно-транспортного травматизма
6. Правовое воспитание и культура безопасности
7. Экологическое воспитание
8. Самоопределение и профессиональная ориентация
9. Функциональная грамотность.

Цель воспитания: создание условий для саморазвития и самореализации личности учащихся, их успешной социализации в обществе;

Задачи воспитания:

- сохранять и развивать чувство гордости за свою страну, республику, село, школу, семью;
- воспитывать любовь к Родине, ее истории, культуре и традициям;
- формировать чувство уважения к другим народам, их традициям;
- формировать у учащихся осознание нравственной культуры миропонимания;
- формировать у учащихся умение работать в коллективе, сотрудничать с другими детьми;
- развивать творческие способности учащихся;
- формировать интеллектуальную культуру обучающихся, развивать их кругозор и любознательность;
- формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.

Планируемые результаты:

- чувство сопричастности к жизни детского коллектива, осознание себя членом коллектива;
- уважительное отношение к истории страны, осознание себя ее гражданином;
- развитие любознательности и кругозора обучающихся;
- адекватная самооценка обучающимися уровня деятельности в объединении;
- позитивное отношение к жизни;
- желание участвовать в творческой деятельности.

Оценка достижения планируемых результатов воспитания проводится педагогическим работником на основе педагогического наблюдения.

Работа с коллективом обучающихся

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.
- участие в общешкольных мероприятиях школы.

Работа с родителями

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации).
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского

объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Воспитательные задачи, решаемые в ходе мероприятия	Сроки проведения	Примечание
1	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся с правилами дорожного движения, безопасного поведения на занятиях, при пожарах, чрезвычайных происшествиях.	Сентябрь	
2	Создание интервью «Спасибо, Учитель!»	Развитие творческих способностей обучающихся, развитие умения работать коллективно.	Октябрь	
3	Создание видеоролика «С днём рождения, Удмуртия!»	Развитие творческих способностей обучающихся, развитие умения работать коллективно.	Ноябрь	
4	Выпуск газеты «История празднования Нового года»	Развитие творческих способностей обучающихся, развитие умения работать коллективно.	Декабрь	
5	Оформление стенда «Русские народные праздники»	Развитие творческих способностей обучающихся, развитие умения работать коллективно.	Январь	
6	Видеопоздравление «Защитникам Отечества»	Поздравление мужчин с Днем защитника Отечества.	Февраль	
7	Видеопоздравление «Нашим любимым», приуроченное к Международному женскому дню	Демонстрация уважения и благодарности представительницам прекрасной половины, создание праздничного настроения.	Март	
8	Выпуск газеты «Мы за ЗОЖ» к Всемирному дню здоровья	Развитие творческих способностей обучающихся, развитие умения работать коллективно.	Апрель	
9	Акция «Бессмертный полк»	Сохранение памяти об истории своей родины.	Май	
10	Выпуск газеты с отчётом работы кружка «Юный журналист»	Развитие творческих способностей обучающихся, развитие умения работать коллективно.	Май	
11	Проведение инструктажа по ТБ	Познакомить обучающихся	Май	

		с правилами дорожного движения, безопасного поведения на водоёмах, при пожарах.		
--	--	---	--	--

Литература для педагога

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики.- М.: Высшая школа, 2010
2. Журналистика как творчество. Учебное пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста» - М.: РИП – холдинг, 2003 – 222 с.
3. Информационные технологии в журналистике – Ростов м/Д: Феникс, 2004 (серия «Волшебный образ») – 160 с.
4. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания.- Смоленск, 2011
5. Литературное творчество учащихся в школе. /Под ред. Н. Р. Бершадской, В. З. Халимова. М.:Просвещение, 2010
6. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник для вузов. /Г.В. Лазутина – М.: Аспект – Пресс, 2001г.
7. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 2011.
8. Работа современного репортера.-М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
9. Розенталь Д.Э.. Практическая стилистика русского языка.- М., 2010.
10. Русские писатели. Библиографический словарь. В 2 частях. П. А. Николаева. – М.: Просвещение, 2010
11. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью.- М., 2008
12. Энциклопедия литературных героев.- М.: АГРАФ, 2009

Литература для учащихся

1. Журналистика как творчество. Учебное пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста» - М.: РИП – холдинг, 2003 – 222 с.
2. З.Н. Комолова, Е. Яковлева HTML. Самоучитель [Текст]. – СПб: Изд – во Питер, 2011
3. Фогельсон И. А. Литература учит. Кн. для уч-ся.- М.: «Просвещение», 2009

Электронные ресурсы

1. <http://www.eltisbook.ru/html/HTML-spiski.php> Подробное руководство по созданию сайтов
2. <http://www.webmaze.ru/download/izuchenie-html> Сайт для веб-мастера