

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Удмуртской Республики**

**Управление образования Администрации муниципального образования**

**"Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики"**

**МКОУ УГООШ им. А. Ф. Виноградова**

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО



Панкова А. С.

Протокол №1  
от «30» 08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. дир. по УР



Боброва Т.Л.

Протокол №1  
от «30» 08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Охотникова С.А.

Приказ № 88  
от «31» 08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение на родном русском языке»**

для обучающихся 1-4 классов

д. Удмуртское Гондырево, 2023

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

---

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Примерная рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации“» на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерально-

го государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции

преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Рус-

ский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

- 6 воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- 6 включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- 6 осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
- 6 развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

- 6 формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- 6 воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- 6 формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
- 6 обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- 6 формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- 6 совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- 6 развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих

программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

## ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.



## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

---

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произ-

ведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

## ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ<sup>1</sup> (33 ч)

### Раздел 1. Мир детства (24 ч)

#### Я и книги (7 ч)

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

#### Я взрослею (9 ч)

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

<sup>1</sup> Особенностью 1 класса является то, что в первом полугодии предпочтение отдается слушанию: пока не все первоклассники умеют читать, развивается навык восприятия художественных произведений на слух. Все тексты подраздела «Я и книги», часть текстов подраздела «Я взрослею» и ряд текстов других подразделов читает педагог.

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

### **Я фантазирую и мечтаю (6 ч)**

*Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

**С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

## **Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)**

### **Что мы Родиной зовём (3 ч)**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

### **О родной природе (4 ч)**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной...»

**С. В. Востоков.** «Два яблока».

**В. М. Катанов.** «Жар-птица».

**А. Н. Толстой.** «Петушки».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

## ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ<sup>1</sup> (34 ч)

### Раздел 1. Мир детства (22 ч)

#### Я и книги (5 ч)

*Не торопись отвечать, торопись слушать*

Произведения, отражающие детское восприятие услышанных рассказов, сказок, стихов. Например:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

#### Я взрослою (6 ч)

*Как аукнется, так и откликнется*

Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают*

Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел-самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт*

Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**С. П. Алексеев.** «Медаль».

**В. В. Голявкин.** «Этот мальчик».

#### Я и моя семья (4 ч)

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

**С. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент).

<sup>1</sup> С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог.

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

### **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

**Резерв на вариативную часть программы — 3 ч.**

## **Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

### **Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с народным календарём. Например:

**Л. Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И. С. Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

### **О родной природе (4 ч)**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев.** «Тихой ночью, поздним летом...»

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

## ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

### Раздел 1. Мир детства (22 ч)

#### Я и книги (6 ч)

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

#### Я взрослею (6 ч)

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

#### Я и моя семья (4 ч)

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А. Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**В. М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

## **Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

### *Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

## **Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

#### *Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент).

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

### **От праздника к празднику (4 ч)**

#### *Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

### **О родной природе (3 ч)**

#### *Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

**В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

## ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

### Раздел 1. Мир детства (21 ч)

#### Я и книги (5 ч)

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни человека, роль книги в становлении личности. Например:

**С. Т. Аксаков.** «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

#### Я взрослею (4 ч)

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания. Например:

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

#### Я и моя семья (6 ч)

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского детства в разные исторические эпохи: взросление, особенности отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт“»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

#### Я фантазирую и мечтаю (4 ч)



### *Придуманнные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагменты).

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

## **Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)**

### **Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

#### *Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа. Например:

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

### **Что мы Родиной зовём (4 ч)**

#### *Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту различных уголков родной земли. Например:

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**В. Г. Распутин.** «Саяны».

**Сказ о валдайских колокольчиках.**

### **О родной природе (4 ч)**

#### *Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, морозе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой».

**В. Д. Берестов.** «Мороз».

**А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

Распределённое по классам содержание обучения сопровождается следующим **деятельностным** наполнением образовательного процесса.

### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

### **Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре,

морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

### **Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

## **Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

---

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление

эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетического воспитания:***

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных

произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

### ***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

### ***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

#### ***Общение:***

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### ***Совместная деятельность:***

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;



- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

***Самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

***Самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;
- находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

- 6 понимание родной русской литературы как национально-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 6 осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- 6 осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- 6 ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;
- 6 овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
- 6 совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- 6 применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);
- 6 самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;
- 6 использование справочных источников для получения дополнительной информации.

## Предметные результаты по годам обучения

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится:**

- 6 осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
- 6 владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;
- 6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- 6 использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;
- 6 читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

- 6 ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- 6 владеть элементарными представлениями о национальной своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- 6 совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;
- 6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
- 6 обогащать собственный круг чтения;
- 6 соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

- 6 осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- 6 осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 6 давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 6 совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с

учё- том специфики текста в виде пересказа (полного или кратко- го), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;  
6 пользоваться справочными источниками для понимания тек- ста и получения дополнительной информации.

## 2 класс Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Колич часов	
		Всего	Конр. работы
1.	Я и книги. Знакомство с учебником. Правила обращения с книгой.	1	
2.	Не торопись отвечать, торопись слушать. О.С. Бундур « Я слушаю»	1	
3.	Е.Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина». ( глава « Нянины сказки»)	1	

4	Т.А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею».	1	
5	Л.К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец Корней Чуковский.	1	
6	<i>Как аукнется, так и откликнется</i> Пословицы об отношении к другим людям	1	
7	Л.И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком». В.В. Бианки. «Сова».	1	
8	<i>Воля и труд дивные всходы дают.</i> Б.В. Шергин. «Плотник думает топором».	1	
<b>2 четверть- 8 часов</b>			
9	Е.А. Пермяк. «Маркел-Самодел и его дети».	1	
10	<i>Кто идёт вперёд, того страх не берёт</i> В.В. Голявкин. «Этот мальчик».	1	
11	С.П. Алексеев. «Медаль». Пословицы.	1	
12	Л.Н. Толстой. «Отец и сыновья».	1	
13	М.В. Дружинина. «Очень полезный подарок».	1	
14	С.Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».	1	

15	В.В. Голявкин. «Мой добрый папа».	1	
16	<i>Мечты, зовущие ввысь.</i> Н.К. Абрамцева. «Заветное желание».	1	
	<b>3 четверть- 9 часов</b>		
17	Е.В. Григорьева. «Мечта».	1	
18	Л.Н. Толстой. Воспоминания.	1	
19	<b><i>Проверочная работа по итогам изучения раздела.</i></b>	1	
20	В.А. Бахревский «Рябово».	1	
21	М.А. Булатов, В.И. Порудоминский «Собирал человек слова».	1	
22	М.Л. Яковлев. Сергей Радонежский приходит на помощь.	1	
23	И. К. Языкова. Преподобный Сергей Радонежский	1	
	<i>Хорош праздник после трудов праведных.</i> И.С. Шмелёв «Масленица».	1	
25	Песни-веснянки.	1	
	<b>4 четверть-8 часов</b>		

26	Л.Ф. Воронкова. «Праздник весны».	1	
27	В.А. Жуковский. «Жаворонок».	1	
28	А.С. Пушкин. «Птичка».	1	
29	А.А. Коринфский. «Август-собериха». «Спожинки».	1	
30	<i>Уж ты нива, моя нивушка.</i> Загадка. И.С. Никитин. « В чистом поле тень шагает».	1	
31	<i>Минутная краса полей.</i> Л.Ф. Воронкова. «Подснежники». Ю.И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».	1	
32	М.С. Пляцковский «Колокольчик».	1	
33	<i>Поляны муравы одели.</i> В.А. Солоухин. «Трава». Е.А. Благинина. «Журавушка».		
34	<b><i>Итоговый урок.</i></b>	1	

- К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится:**
- 6 осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;
  - 6 определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
  - 6 совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
  - 6 применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
  - 6 самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;
  - 6 пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА								
1.1.	Я и книги	6	0	6		Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; сопоставление автобиографической повести и повести с вымышленными героями;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://litlife.club/books/319146/sections/17">https://litlife.club/books/319146/sections/17</a>
1.2.	Я взрослею	7	1	6		Чтение вслух: чтение диалогов по ролям; Характеристика текста художественного произведения и характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения, сравнение произведений разных эпох и жанров, поиск общего и различного; Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://proza.ru/2012/02/28/467">https://proza.ru/2012/02/28/467</a>
1.3.	Я и моя семья	3	0	3		Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
1.4.	Я фантазирую и мечтаю	4	0	4		Чтение про себя: чтение фрагментов повести, автобиографических воспоминаний, справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к прочитанному произведению;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://libking.ru/books/">https://libking.ru/books/</a>
Итого по разделу		20						



Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ								
2.1.	О родной природе	4	0	4		Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений; Работа в паре: выразительное чтение коротких текстов;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://www.culture.ru/poems/38130/les">https://www.culture.ru/poems/38130/les</a>
2.2.	От праздника к празднику	4	0	4		Пересказ отрывка текста по плану;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pasha-klass-542042.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-pasha-klass-542042.html</a>

2.3.	<b>Родная страна во все времена сынами сильна</b>	5	1	4		Слушание текста: восприятие текста, который читает учитель, ответы на вопросы к тексту, формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста и содержания историко-культурного комментария; Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://vk.com/@labirintmam-fragment-istoricheskoi-povesti-olgi-markovny-guryan-malch">https://vk.com/@labirintmam-fragment-istoricheskoi -povesti-olgi-markovny-guryan-malch</a>
Итого по разделу:		13						
Резервное время		1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	31				

### 3 класс Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока				
		всего	контрольные работы		
1.	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	0		Устный опрос;
2.	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	0		Устный опрос;
3.	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1	0		Устный опрос;
4.	В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	1	0		Устный опрос;
5.	В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	1	0		Устный опрос;
6.	Е.И.Каликинская "Дом семи мастеров"	1	0		Устный опрос;
7.	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1	0		Устный опрос;
8.	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня»	1	0		Устный опрос;
9.	Ю.А.Лавряшина "Собачья жизнь Гриши и Васьки"	1	0		Устный опрос;
10.	В.В.Голявкин "Путешественник"	1	0		Устный опрос;
11.	В.А.Сухомлинский "Я не боюсь ни грома, ни молнии"	1	0		Устный опрос;
12.	И.М.Пивоварова "Как провожают пароходы"	1	0		Устный опрос;
13.	И.М.Пивоварова "Как провожают пароходы"	1	0		Письменный контроль;
14.	Ю.И. Визбор "Родные края"И. П. Токмакова. «Туман».	1	0		Устный опрос;

15.	И. С. Никитин. «Лес».	1	0	Устныйопрос;
16.	Тестирование по итогам четверти	1	1	Тестирование;
17.	К. Г. Паустовский. «Клад».	1	0	Устныйопрос;
18.	К.В.Лукашевич "Рождественский праздник"	1	0	Устныйопрос;
19.	Т.Ларина "Вербное воскресенье"	1	0	Устныйопрос;
20.	Саша Черный "На вербе"	1	0	Устныйопрос;
21.	М.Л.Толмачёва "Тасина пасха"	1	0	Устныйопрос;
22.	А.П. Платонов "Разноцветная бабочка"	1	0	Устныйопрос;
23.	Б.А.Алмазов "Горбушка"	1	0	Устныйопрос;
24.	Б.А.Алмазов "Горбушка"	1	0	Тестирование;
25.	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1	0	Устныйопрос;
26.	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1	0	Устныйопрос;
27.	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1	0	Устныйопрос;
28.	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1	0	Устныйопрос;
29.	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент)	1	0	Тестирование;
30.	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент)	1	0	Устныйопрос;
31.	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент)	1	0	Устныйопрос;

32.	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1	0		Устный опрос;
33.	Итоговая аттестационная работа. Тестирование.	1	1		Письменный контроль;
34.	Анализ работ	1	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2		

## ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение на родном (русском) языке (в 2 частях), 3 класс/Кутейникова Н.Е., Синёва О.В., Дудова Л.В.; под редакцией Богданова С.И., ООО «Русское слово-учебник»;

бланки тестов

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

[https://xn--dtbhthpdkkaet.xn--p1ai/methodics/programmy-i-umk/literaturnoe-chtenie-nrry/17163\\_20\\_Lit\\_KutSi\\_Rp\\_3\\_Ver.pdf](https://xn--dtbhthpdkkaet.xn--p1ai/methodics/programmy-i-umk/literaturnoe-chtenie-nrry/17163_20_Lit_KutSi_Rp_3_Ver.pdf)

Контрольно-измерительные материалы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» 3 класс Материал к промежуточной аттестации

по литературному чтению на родном (русском) языке 3

класс

1 вариант. Часть А

1 Отметь указанный неверно стиль текста:

- научный

-художественный

-разговорный

-природный

2 Кем был Иван Федоров?

- писателем

- переписчиком

-царем

-первопечатником

3 Кто обычно переписывал книги?

- монахи

- писатели

-знатные люди

-народные умельцы

4 Что в переводе с английского языка означает слово фольклор?

- народная мудрость, народное знание;

-русские народные сказки;

-мысли народа;

- жизнь народа

5 Укажи зачины сказок:

1) "За тридевять земель, в тридесятом государстве..."

2) "Жили - были .."

3) "Я там был, мёд-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало .."

4) "В некотором царстве, в некотором государстве .." Часть В

6 Какие бывают сказки? Запиши виды сказок: 1).....

2).....

3).....

7 Подчеркни слова, которые характеризуют падчерицу из сказки "Морозко" Ленивая, трудолюбивая, спокойная, жадная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, терпеливая,

нетерпеливая.

8 Запиши признаки стихотворения:

.....  
.....

Часть С

9 Закончи пословицы:

Маленькое дело лучше.....

Терпение и труд.....

10 Найди в тексте олицетворения и подчеркни их: Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя,

То по кровле обветшало Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошкостучит.

2 вариант. Часть А

1 Отметь указанный неверно стиль текста:

- научный

-художественный

-разговорный

-человеческий

2 Памятник Ивану Федорову установлен:

1) во Владимире

2) в Иванове

3) в Москве

4) в Санкт-Петербурге

3 Рукописные книги изготавливали:

1) князья

2) монахи

3) крестьяне

4) ученые

4 В переводе с английского языка это слово означает "народная мудрость", "знание". Что это за слово?

1) фольклор

2) сказка

3) пословица

4) поговорка

5 Укажи концовки сказок:

1) "Стали они жить-поживать и добро наживать..."

2) "Я там был, мед-пиво пил, по бороде текло, а в рот не попало .." 3) "За тридевять земель, в тридесятм государстве..."

4) "Вот вам сказка, а мне кринка масла" Часть В

6 Какие бывают сказки? Запиши виды сказок: 1).....

2).....

3).....

7 Подчеркни слова, которые характеризуют старухину дочь из сказки "Морозко"

Ленивая, трудолюбивая, спокойная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная, воспитанная, жадная, терпеливая, нетерпеливая.

8 Запиши признаки стихотворения:

.....  
.....  
Часть С

9 Закончи пословицы:

Дело мастера .....

Труд кормит, а .....

10 Найди в тексте сравнения и подчеркни их:

Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя,  
То по кровле обветшалой Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко  
застучит.

Ответы.

№ Вариант 1

1 природный

2 первопечатником

3 Монахи

4 Народная мудрость, народное

знание 5 1,2,4 6 Волшебные, сказки о

животных, бытовые

7 Ленивая, трудолюбивая, спокойная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая, невоспитанная,  
воспитанная, жадная, терпеливая, нетерпеливая. 8 Рифма, ритм, хорошо запоминаются

9 Маленькое дело лучше большого безделья. Терпение и труд все перетрут. 10 Буря мглою небо  
кроет,

Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя,

То по кровле обветшалой Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко застучит.

Вариант 2

1 человеческий

2 В Москве

3 Монахи

4 Фольклор

5 1,2,4

6 Волшебные, сказки о животных, бытовые

7 Ленивая, трудолюбивая, спокойная, невежливая, добрая, злая, отзывчивая,  
невоспитанная, воспитанная, жадная, терпеливая, нетерпеливая. 8 Рифма, ритм,  
хорошо запоминаются.

9 Дело мастера боится. Труд кормит, а лень портит 10 Буря мглою небо  
кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь, она завоет, То заплачет, как дитя,

То по кровле обветшалой Вдруг соломой зашумит, То, как путник запоздалый, К нам в окошко застучит.

## **Критерии оценивания различных видов деятельности**

### **Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке.**

*Текущий контроль* по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.



**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Контрольная проверка **навыка чтения** проводится на конец полугодия у каждого учащегося, оценка формируется по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

## Проверка техники чтения (нормативы ФГОС НОО)

Примечание:

1. Ученику дается время на вчитывание в текст (10-15 секунд).
2. Первые две технических ошибки при чтении не влияют на итоговое оценивание.
3. При проверке техники чтения повышенного уровня каждый показатель увеличивается на 20 слов.

Класс	Первое полугодие учебного года	Второе полугодие учебного года
1 класс	не менее 25 – 30 слов в минуту	не менее 40 слов в минуту
2 класс	«2» – менее 35 слов в минуту	«2» – менее 45 слов в минуту
	«3» – 35-45 слов в минуту	«3» – 45-50 слов в минуту
	«4» – 46-49 слов в минуту	«4» – 51-59 слов в минуту
	«5» – 50 и более слов в минуту	«5» – 60 и более слов в минуту
3 класс	«2» – менее 55 слов в минуту	«2» – менее 65 слов в минуту
	«3» – 55-65 слов в минуту	«3» – 65-75 слов в минуту
	«4» – 66-69 слов в минуту	«4» – 76-79 слов в минуту
	«5» – 70 и более слов в минуту	«5» – 80 и более слов в минуту
4 класс	«2» – менее 75 слов в минуту	«2» – менее 85 слов в минуту
	«3» – 75-85 слов в минуту	«3» – 85-95 слов в минуту
	«4» – 86-89 слов в минуту	«4» – 96-99 слов в минуту
	«5» – 90 и более слов в минуту	«5» – 100 и более слов в минуту

## Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

### Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения; нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

### Чтение наизусть

*Оценка «5»:* твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

*Оценка «4»:* знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

*Оценка «3»:* читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. *Оценка «2»:* нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

*Оценка «5»:* выполнены правильно все требования.

*Оценка «4»:* не соблюдены 1-2 требования.

*Оценка «3»:* допущены ошибки по трем требованиям.

*Оценка «2»:* допущены ошибки более, чем по трем требованиям.

### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- своевременно начинать читать свои слова;
- подбирать правильную интонацию;
- читать безошибочно;
- читать выразительно.

*Оценка «5»:* выполнены все требования.

*Оценка «4»:* допущены ошибки по одному какому-то требованию.

*Оценка «3»:* допущены ошибки по двум требованиям.

*Оценка «2»:* допущены ошибки по трем требованиям

### Пересказ

*Оценка «5»:* обучающийся пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно, или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

*Оценка «4»:* допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

*Оценка «3»:* пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

*Оценка «2»:* не может передать содержание прочитанного.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с **читательской деятельностью**: **навык осознанного чтения** в определенном темпе; **умения выразительно читать**

и пересказывать текст, учить **наизусть** стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать** текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме **техники чтения** учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

**Текущий контроль** по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Проверка чтения вслух проводится два раза в год, комплексная проверочная работа проводится в конце учебного года. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества

слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой. Освоение рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение народном (русском) языке» завершается промежуточной аттестацией.

### **В 1 и 2 (в первой четверти) классах:**

1. Учащиеся под руководством учителя и учатся различать словесную оценку любых действий и отметку – знак за решение учебной задачи (предметной или метапредметной).

В первом классе и первом полугодии второго класса вместо балльных отметок используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация:

учитель у себя в таблице результатов ставит «+»,

ученик у себя в дневнике или тетради также ставит «+» или?

2. Учащиеся в диалоге с учителем обучаются самостоятельно оценивать свои результаты по алгоритму.

### **«Алгоритму самооценки».**

В первом классе алгоритм состоит из четырёх вопросов:

1. Какое было задание? (Учимся вспоминать цель работы.)
2. Удалось выполнить задание? (Учимся сравнивать результат с целью.)
3. Задание выполнено верно или не совсем? (Учимся находить и признавать ошибки.)
4. Выполнил самостоятельно или с чьей-то помощью? (Учимся оценивать процесс.)

3. Качество усвоения знаний и умений фиксируется следующими видами оценочных суждений:

«+» – знание или умение сформировано;

«Ф» – знание, умение усвоено частично или находится на стадии формирования; «-» – знание или умение не сформировано.

### **Во 2 (со второй четверти) - 4 классах:**

#### **Оценивание устных ответов, письменных работ**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему. При оценке ответа ученика надорководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

**В качестве основной оценки, контроля и учета знаний учащихся в школе используется традиционная количественная 5-ти бальная шкала оценки.**

- Отметку«5» получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствуют рабочей программе учебного предмета, допускается один недочет, объем результатов составляет 85-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умение применять определения, правила в конкретных случаях). Учащийся обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, применяет знания в новой ситуации, приводит собственные примеры.

- Отметку«4» получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или её результаты в общем соответствуют требованиям рабочей программы и объем результатов составляет 65-84% содержания (правильный, но не совсем точный ответ), учащийся применяет знания в стандартной ситуации.

- Отметку«3» получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям рабочей программы, однако имеется определенный набор грубых и негрубых ошибок и недочетов. Учащийся показывает уровень результатов в объеме 50-64% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно учащийся обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

- Отметку«2» получает учащийся, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и её результаты частично соответствуют требованиям рабочей учебной программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем результатов учащегося составляет ниже 50% содержания (неправильный ответ).

### **1 – 2 класс (1 четверть)**

В течение 1-го года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения. Основными объектами проверки в 1 классе являются умение анализировать слого-звуковой состав слова, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце 1-го года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы: обучающиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов.

### **Во 2 классе (со второй четверти) - 4 классах:**

#### **Оценивание устных ответов**

В начальной школе проверяются следующие предметные результаты, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения; умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение. При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов. Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника:

- умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

### **2 класс (со второй четверти)**

#### Отметка«5»:

- чтение плавное по слогам, чтение отдельными простыми словами отчетливо произносит звуки, не допускает искажений, замен;
- правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос и последовательно передать содержание прочитанного;
- твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

#### Отметка«4»:

- чтение плавное целыми словами, допускает при чтении 1-2 ошибку в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения;
- правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, не допускает речевые неточности, знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

#### Отметка«3»:

- чтение отрывистое, по слогам, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами, предложениями;

- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки; знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка«2»:

- чтение по буквам, читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения;
- допускает при чтении 6 ошибок и более на замену букв, пропуск, перестановку слогов;
- не соблюдает пауз между словами и предложениями;
- не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

**3 класс**

Отметка«5»: чтение целыми словами, без ошибок, читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы; пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно; самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает содержание прочитанного по простейшему плану; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка«4»: чтение текста выразительное, целыми словами, при чтении допускается 1-3 ошибки; при самостоятельном делении текста на части допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их; знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает при этом незначительные неточности.

Отметка«3»: чтение целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах; не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передавать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их; воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Отметка«2»: чтение монотонное, послоговое, при чтении допускает более 6 ошибок; искажает содержание прочитанного, не умеет разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя; при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

**4 класс**

Отметка«5»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию; умеет полностью, кратко и выборочно передать текст, выявляет смысл прочитанного и формулирует его своими словами; самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы; твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка«4»: чтение целыми словами, используя основные средства выразительности; самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности; при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности; знает наизусть стихотворение, но при чтении допускает 1-2 ошибки, которые исправляет самостоятельно.

Отметка«3»: чтение монотонное, целыми словами, чтение невыразительно, целыми словами, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок; передает краткое содержание основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя; воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Отметка«2»: чтение текста в основном по слогам, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов и т. д.,

**Объем** прочитанного текста на оценку должен быть не менее: 2 класс – 1/4 страницы

3 класс - 1/3 страницы

4 класс – 1/2 страницы учебной книги.

Учитывать умение работать с текстом.

Выразительное чтение стихотворения

### **Требования к выразительному чтению:**

1. Правильная постановка логического ударения;
2. Соблюдение пауз;
3. Правильный выбор темпа;
4. Соблюдение нужной интонации;
5. Безошибочное чтение:

### **Оценки**

Допустимое количество ошибок

5 - выполнены правильно все требования;

4 - не соблюдены 1-2 требования;

3 - допущены ошибки по трем требованиям;

2 - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова;
2. Подбирать правильную интонацию;
3. Читать безошибочно;
4. Читать выразительно.

### **Отметки**

Допустимое количество ошибок 5-

выполнены все требования

4 - допущены ошибки по одному какому-то требованию 3 -

допущены ошибки по двум требованиям

2- допущены ошибки по трем требованиям

### **Работа творческого характера.**

За проектно-исследовательские работы выставляются только отметки «5» и «4».

### **Критерии оценивания проектов учащихся**

<b>Критерии оценки проекта</b>	<b>Содержание критерия оценки</b>	<b>Кол-во баллов</b>
<b>Актуальность поставленной проблемы</b>	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1
	Насколько работа является новой? Обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1
	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2
<b>Теоретическая и / или практическая</b>	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на	От 0 до 2



<b>ценность</b>	практике.		
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2	
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1	
<b>Соответствие методов работы типу проекта</b>	Целесообразность применяемых метода	От 0 до 1	
	Соблюдение технологии использования методов	От 0 до 1	
<b>Качество содержания проектной работы</b>	выводы работы соответствуют поставленной цели	От 0 до 2	
	оригинальность проекта	От 0 до 2	
	в проекте есть разделение на логические части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	От 0 до 2	
	есть ли исследовательский аспект в работе	От 0 до 2	
	есть ли у работы перспектива развития	От 0 до 1	
<b>Качество продукта проекта</b>	интересная форма продукта проекта	От 0 до 2	
	завершенность замысла продукта	От 0 до 2	
	легко в использовании	От 0 до 1	
	эстетическая составляющая продукта	От 0 до 1	
<b>Компетентность участника при защите работы (презентации, сайта, информационного плаката и т.д.)*</b>	Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов	От 0 до 2	
	Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе	От 0 до 2	
	Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории.	От 0 до 2	
	Докладчик выдержал временные рамки выступления	От 0 до 1	
	Презентационный материал оформлен аккуратно, в логической последовательности, без орфографических и пунктуационных ошибок	От 0 до 1	
	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы). Если проект групповой – то вопросы задаются не только докладчику, но и остальным авторам проекта.	От 0 до 2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>СУММА БАЛЛОВ</b>	<b>МАКСИМУМ 37 БАЛЛОВ</b>

\*при условии проведения защиты проекта.

Общая оценка за проект выставляется при выполнении вышеуказанных требований на:

- 71-85% (26-33 балла) - отметка –4
- 86-100% (34-37 баллов) - отметка –5

### **Чтение наизусть**

**Отметка «5»** - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка «4»** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляют допущенные неточности.

**Отметка «3»** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает усвоение текста.

**Отметка «2»** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

- правильная постановка логического ударения
- соблюдение пауз
- правильный выбор темпа
- соблюдение нужной интонации
- безошибочное чтение

**Отметка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Отметка «4»** - не соблюдены 1 – 2 требования.

**Отметка «3»** - допущены ошибки по трем требованиям.

**Отметка «2»** - допущены ошибки более чем по трем требованиям.

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

3своевременно начинать читать свои слова  
4подбирать правильную интонацию  
5читать безошибочно  
6читать выразительно

**Отметка «5»** - выполнены правильно все требования.

**Отметка «4»** - допущены ошибки по одному из требований

**Отметка «3»** - допущены ошибки по двум требованиям.

**Отметка «2»** - допущены ошибки по трем требованиям.

### **Пересказ**

**Отметка «5»** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопросы, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка «4»** - допускает 1 – 2 ошибки, неточности, сам их исправляет

**Отметка «3»** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка «2»** - не может передать содержание прочитанного.

### **Устные ответы**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. Полнота и правильность ответа;

2. Степень осознанности, понимания изученного;
3. Языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. Полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий (ученик может допустить 1-2 ошибки, которые сам же исправляет и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого);

2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3. Излагает материал не последовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Правила выставления оценок при аттестации.**

1. Текущая аттестация: выставление поурочных оценок за различные виды деятельности обучающихся в результате контроля, проводимом учителем, с учетом веса вида деятельности.

2. Тематическая аттестация: оценка за контрольную или проверочную работу по теме курса в соответствии с предложенными критериями.

3. Четвертная/полугодовая аттестация. Выставляется на основании оценок, полученных обучающимся при тематической аттестации, и текущих оценок за четверть (полугодие) в соответствии со средневзвешенным показателем.

4. Промежуточная аттестация. Определяющее значение имеет оценка усвоения программного материала обучающимся при его комплексной проверке в конце учебного года.

5. Годовая аттестация. Определяется из фактических знаний и умений, которыми владеет обучающийся к моменту её выставления. Определяется как среднее арифметическое четвертных (полугодовых) отметок и промежуточной аттестации.

При выполнении тестовых диагностических работ

«5» - выполнено 85% - 100% заданий

«4» - выполнено 65% - 84% заданий

«3» - выполнено 50% до 64% заданий

«2» - выполнено менее 50% заданий

### **Диагностические работы, проверочные работы, тесты:**

Проверочные работы, тесты проводятся после изучения каждой темы. Каждая проверочная работа, тест состоит из основной и дополнительной части. Все задания позволяют установить уровень овладения учениками общеучебными умениями после изучения конкретной темы курса: навыками осознанного чтения, умение работать с художественным текстом, понимать и выполнять инструкции, которые помогают успешно учиться и формироваться как «грамотные читатели». Использование конкретной диагностической работы после освоения определенной темы позволяет проследить динамику формирования предметных и метапредметных навыков, необходимых для всего процесса обучения по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Техника и навыки чтения: скорость чтения про себя отрывка из художественного текста; умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в задании; сформированность навыка поискового, выборочного чтения. Навыки работы с художественным текстом и информацией: умение вычленять ключевую информацию и интерпретировать её; умение выявлять и анализировать средства выразительности; различать последовательность событий и последовательность их изложения; выделять смысловые части текста, озаглавливать их, формулировать вопросы к отдельным частям текста.

Навыки понимания художественного текста: умение выявлять авторскую позицию в художественном произведении; сформированность начальных представлений о литературном жанре; умение соотносить поступки героев с нравственными нормами, способность к самооценке; сформированность коммуникативных навыков: умение в письменной форме кратко и связно ответить на поставленный вопрос; пересказать текст.

В диагностической работе 2 части: основная и дополнительная. Основная часть проверяет базовый уровень сформированных навыков. Дополнительная часть имеет более высокую степень сложности. Они соотносятся с планируемыми результатами учащихся каждого класса. Все умения, проверяемые в основной и дополнительной части работы, оцениваются по диагностической шкале, которая есть после каждой части любого варианта работы. Выполнение каждого задания фиксируется учителем в процентном отношении, потом общее число суммируется и делится на количество заданий. Таким образом, учитель получает итоговый результат, который переводит в оценку:

Оценка «5» - ученик набрал 90 -100%;

Оценка «4» - ученик набрал 89 – 70%;

Оценка «3» - ученик набрал 69 – 50%;

Оценка «2» - ученик набрал 49 – 30%;

